

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑ

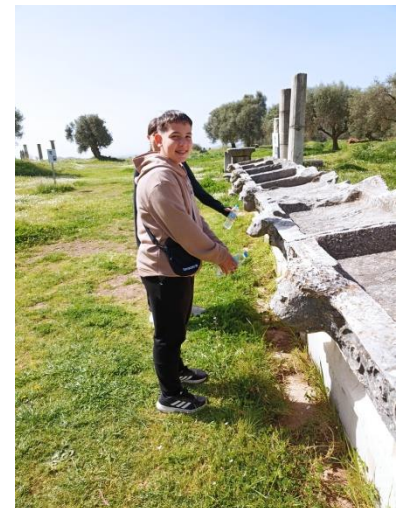
Το Πλουτάρχειο 4<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Λιβαδειάς πραγματοποίησε 3ήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στη Μεσσηνία, με διαμονή στη Μεσσήνη, κατά το διάστημα 27 έως και 29 Μαρτίου 2024. Στην εκδρομή συμμετείχαν μαθητές της Β' και της Γ' τάξης του σχολείου μας, ενώ προηγήθηκε σχετική προετοιμασία τους, με αντίστοιχη σειρά μαθημάτων από τις εκπαιδευτικούς κ. Ντούβλη Μαρία-ΠΕ80 Οικονομίας και κ. Ζαννιά Ασημίνα- ΠΕ08 Εικαστικών.



Την 1<sup>η</sup> ημέρα περιηγηθήκαμε με συνοδεία ξεναγού στο κέντρο της Καλαμάτας, όπου είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε την πλούσια ιστορία και να θαυμάσουμε τη φυσική ομορφιά της. Η ξενάγηση περιλάμβανε στάσεις στο Μητροπολιτικό Ναό Υπαπαντής του Σωτήρος, στην Ιερά Μονή Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης Καλογραιών (γνωστή για τη δημιουργία μεταξωτών υφαντών των μοναχών με αργαλειό και, κυρίως, για το χαρακτηριστικό μεταξωτό Καλαματιανό μαντήλι), καθώς και σε μνημεία, αξιοθέατα και διάφορα ακόμη σημεία ενδιαφέροντος της Παλιάς Πόλης. Κατόπιν, ανηφορίσαμε το λόφο που βρίσκεται το φράγκικο κάστρο της Καλαμάτας και απολαύσαμε την υπέροχη θέα προς το ιστορικό κέντρο της πόλης. Το απόγευμα επισκεφτήκαμε ένα από τα ομορφότερα σημεία της πόλης, την παραλία της.



Την 2<sup>η</sup> ημέρα αναχωρήσαμε για την Αρχαία Μεσσήνη, όπου και ξεναγηθήκαμε σε όλη την έκταση του αρχαιολογικού χώρου. Οι μαθητές είδαν από κοντά το Αρχαίο Θέατρο, το Βουλευτήριο, το Εκκλησιαστήριο ή "Ωδείο", το Ασκληπιείο, τα Ιερά της Αγοράς, το Γυμνάσιο, την Παλαίστρα, το Λουτρό, το Στάδιο, το Μαυσωλείο και όλα τα καλλιτεχνικά επιτεύγματα και τα τέλεια δείγματα γλυπτικής και αρχιτεκτονικής των αρχαίων προγόνων μας. Επιπλέον, μέσα από τη βιωματική ξενάγηση που τους έγινε, συνειδητοποίησαν τη σημασία που είχαν τα επιτεύγματα αυτά για την πορεία του πολιτισμού, τα συνέδεσαν νοερά με πολιτικούς, θρησκευτικούς και κοινωνικούς θεσμούς και ιδέες εκείνης της εποχής και κατανόησαν ότι μόνο μέσα από τη γνώση του παρελθόντος μπορούμε να αντιληφθούμε το παρόν και να σχεδιάσουμε το μέλλον.



Ακολούθησε η προγραμματισμένη επίσκεψη στη Μεθώνη και η ξενάγησή μας στο Κάστρο της, ένα από τα σημαντικότερα οχυρωματικά κτίσματα στον ελληνικό χώρο κατά τον Μεσαίωνα, όταν η Μεθώνη ήταν ενδιάμεσος σταθμός στο ταξίδι, που έκαναν οι χριστιανοί στους Άγιους Τόπους. Αφού διασχίσαμε την εντυπωσιακή πέτρινη γέφυρα με τα 14 τόξα, που οδηγεί στην κύρια πύλη με την περίτεχνη διακόσμηση, τα εντοιχισμένα ανάγλυφα με το λιοντάρι του Αγίου Μάρκου και τις επιγραφές με τους θυρεούς, εισήλθαμε στο εσωτερικό του κάστρου, που χρησιμοποιήθηκε ως φρούριο των Βυζαντινών και στη

συνέχεια πέρασε στα χέρια των Ενετών. Το επιβλητικό κάστρο φτάνει μέχρι τη θάλασσα και καταλήγει στο Μπούρτζι, το οχυρωμένο νησάκι με τον οκταγωνικό πύργο. Οι μαθητές, αφού ενημερώθηκαν για τα οχυρωματικά χαρακτηριστικά των κάστρων και των φρουρίων, αναγνώρισαν την αισθητική και ιστορική αξία της λειτουργίας, της κατασκευής και της αρχιτεκτονικής τους στην ενίσχυση και διασφάλιση της προστασίας οικισμών, πόλεων και θέσεων στρατηγικής σημασίας.



Στη συνέχεια, επισκεφτήκαμε τη γραφική παραθαλάσσια πόλη της Πύλου, ιστορικά γνωστή παλαιότερα και με την ενετική-ιταλική ονομασία ως Ναβαρίνο ή Ναυαρίνο. Η Πύλος αποτελεί το μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι της Πελοποννήσου και ορίζεται από τη νήσο Σφακτηρία. Είναι αμφιθεατρικά χτισμένη στον όρμο του Ναβαρίνου, όπου έγινε η ιστορική ναυμαχία μεταξύ του συμμαχικού και τουρκοαιγυπτιακού στόλου που διεξήχθη στις 20 Οκτωβρίου 1827 και αποτέλεσε μία ιστορική νίκη, η οποία συνέβαλε αποφασιστικά στην απελευθέρωση της Ελλάδας από τον τουρκικό ζυγό.



Την 3<sup>η</sup> ημέρα επισκεφτήκαμε το θαυμαστό Μουσείο-κόσμημα με τη Συλλογή Ελληνικών Παραδοσιακών Ενδυμασιών "Βικτωρία Γ. Καρέλια", η οποία δημιουργήθηκε από το ιδρυτικό μέλος και επί σειρά ετών Πρόεδρο του Λυκείου των Ελληνίδων Καλαμάτας, κα Βικτωρία Καρέλια. Η ξενάγηση- σε δύο ομάδες -των μαθητών, από το επιστημονικό προσωπικό του μουσείου στους χώρους του διώροφου νεοκλασικού κτιρίου, πρότεινε με έναν νέο τρόπο την επαφή, την προστασία και την προβολή της ελληνικής παράδοσης και περιλάμβανε πλήρη ενδυματολογικά σύνολα, γυναικεία και ανδρικά, από όλες τις περιοχές της Ελλάδας, χρυσοκέντητους επενδύτες, καθώς και κοσμήματα, ξεχωριστά δείγματα οικοτεχνίας και εργαστηριακής παραγωγής, που κάλυπταν πρακτικές και αισθητικές ανάγκες ενός προβιομηχανικού κόσμου, από την εποχή της οθωμανικής κυριαρχίας μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα, αναδεικνύοντας την έξοχη διαφορετικότητα του κάθε τόπου.



Οι μαθητές μας πήραν μέρος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα “Τι τρέχει πίσω από τις προθήκες;”, όπου μέσα από παρατήρηση, ανοιχτή συζήτηση, παιχνίδι ερωταπαντήσεων, χρήση οπτικού υλικού και φυλλαδίου, υλοποίησαν την εκπαιδευτική δραστηριότητα “Γίνε επιμελητής εκθέσεων για μια μέρα”. Συγκεκριμένα, αφού εξηγήθηκαν οι κανόνες και χωρίστηκαν σε υποομάδες και κάθε ομάδα έλαβε το υλικό της(ντοσιέ με καρτέλες) και αναζήτησε τα εκθέματα που της αντιστοιχούσαν, κάνοντας συνδυαστική επιλογή έργων τέχνης, φωτογραφιών, αντικειμένων και κειμένων μέσα από το υλικό που της διανεμήθηκε, προκειμένου να δημιουργήσει μια εκθεσιακή ενότητα με το θέμα που της ανατέθηκε. Τέλος, οι μαθητές οδηγήθηκαν στο χώρο πολλαπλών δραστηριοτήτων, όπου κάθε ομάδα έστησε τα επιλεγμένα εκθέματά της σε πίνακα και παρουσίασε στην ολομέλεια την εκθεσιακή ενότητα που επιμελήθηκε. Ως αποτέλεσμα, οι μαθητές εξοικειώθηκαν με την αισθητική, την τέχνη, τα υλικά και τις μεθόδους κατασκευής των παραδοσιακών ενδυμασιών, με τις αντιλήψεις που διαμόρφωσαν τη νεοελληνική ενδυματολογική παράδοση, καθώς και με τον πρακτικό και κοινωνικό ρόλο των ελληνικών ενδυμασιών μέσα στο χρόνο.



Με την ολοκλήρωση του προγράμματος κάθε ημέρας, οι μαθητές συμπλήρωσαν σχετικά ερωτηματολόγια.

Συνοψίζοντας, οι εκπαιδευτικοί-διδασκτικοί στόχοι, που τέθηκαν εξαρχής, επιτεύχθηκαν στο έπακρο. Καθ' όλη τη διάρκεια της εκδρομής, η παρουσία των μαθητών ήταν εξαιρετική και η συμπεριφορά τους κοσμιότατη. Άψογη υπήρξε και η συνεργασία των μαθητών τόσο μεταξύ τους όσο και με τους εκπαιδευτικούς. Η Μεσσηνία, ως εκδρομικός προορισμός, παρουσιάζει τεράστιο εκπαιδευτικό ενδιαφέρον, κάτι που μετέφεραν με ενθουσιασμό και οι ίδιοι οι μαθητές στους γονείς τους, κατά την επιστροφή μας στη Λιβαδειά.

Συνοδοί των μαθητών στην εκδρομή ήταν οι εκπαιδευτικοί κ. Παπαγεωργίου Ιωάννης-υποδιευθυντής και αρχηγός της εκδρομής, κ. Στριμπής Ξενοφών, κ. Ντούβλη Μαρία και κ. Ζαννιά Ασημίνα.